

# Juryrapport

## Muziekfestival Eiland IJsselmonde 2014 zaterdag 1 november kerk De Levensbron in Ridderkerk

Vereniging : Harmonie Ambrosius Schiedam

Dirigent : Dennis te Woerd

Jurylid : Peter Kleine Schaars

### Beoordeling

#### Werk 1: Rapsodie Sur Des Themes- Bretons – Serge Lancen

Intonatie	7
Klankvorming	7
Klankbalans	7,5
Techniek	7,5
Articulatie	7
Ritmiek	7
Samenspel	7,5
Dynamiek	7,5
Nuancering	7
Muzikale uitvoering	7,5
totaal	

#### Werk 2: Colorado – Jean-Pierre Haeck

Intonatie	7
Klankvorming	7
Klankbalans	7
Techniek	7,5
Articulatie	7,5
Ritmiek	7,5
Samenspel	7,5
Dynamiek	7
Nuancering	7
Muzikale uitvoering	7,5
totaal	

# Muziekfestival Eiland IJsselmonde 2014

## zaterdag 1 november

### kerk De Levensbron in Ridderkerk

Opmerkingen en aanbevelingen bij de uitvoering door

Muziekvereniging : Harmonie Ambrosius Schiedam

Dirigent : Dennis te Woerd

#### Werk 1: Rapsodie Sur Des Themes Bretons – Serge Lancen

Voorop gesteld is de bezetting literair 'lastig'
6 voor g blijft wel fractie spelen ook in forte en accouten passages zoek naar een gelijke interpretatie voor articulatie zaken.
Deel II SAXEN SPENNING WORDT BETER GOED 20! SPENNING TOTDE HOUD VERDIEND MEER ZORG
Sommige muzikanten kunnen werken aan een betere klank en onderdrukking probeer te mengen met eluam.
Begrijpelijk dat men soms "voor drie" wil blazen maar doe dit niet. Bezettingprobleem niet oplossen door extreme dynamiek.
Ondanks de bezettingproblemen blijft er genoeg om aan te werken. Zoek balans, intonatie uniforme articulatie, en vooral klankvorming.
Ik ga jullie punten geven als waren jullie een 3e div. (?) Orkest.

# Muziekfestival Eiland IJsselmonde 2014

## zaterdag 1 november

### kerk De Levensbron in Ridderkerk

Opmerkingen en aanbevelingen bij de uitvoering door

Muziekvereniging : Harmonie Ambrosius Schiedam

Dirigent : Dennis te Woerd

Werk 2: Colorado – Jean-Pierre Haeck

Laat de ff dynamiek niet de stemming te veel beïnvloeden!  
Ondanks de kleine bezetting toch het meeste v.d. partituur  
hoorbaar. Horen ook naar uw eigen hoort!

Drums soms iets te luid (F-103 alles F(=))

Er staat te weinig dynamiek in deze score. Zelf iets  
meer nuances aanbrengen.

J: Goede poging v.d. bariton. Probeer in 't hoge register te ontspannen  
U: Voornamelijk de stemming tussen klarinet & sax is problematisch

N: Ritmisch niet altijd uniform met name aan einde  
v.d. frases..

Blijf flink werken aan intonatie  
du witten ook hoop ik op wat "kruisjes"

Wat er zit is natuurlijk maar wel een grote  
uitdaging ligt mij om in de 2<sup>e</sup> divisie uit te komen.

Jurylid: Peter Kleine Schaars

VEEL SUCCES

